

23 freie Kunstorte

23 artist-run spaces



ART OFF HAMBURG

Initiative freier Kunstorte



23 FREIE KUNSTORTE / 23 ARTIST-RUN SPACES IN HAMBURG, GERMANY

BAHRENFELD
2025 Kunst & Kultur e.V.
Ruhrstrasse 88
22761 Hamburg p. 05

OTTENSEN
Frise
Arnoldstrasse 26–30
22765 Hamburg p. 06

ALTONA-NORD
Frappant e.V.
Zeiseweg 9
22765 Hamburg p. 07

Künstlerhaus Faktor e.V.
Max-Bräuer-Allee 229
22769 Hamburg p. 08

ALTONA-ALTSTADT
8. Salon e.V.
Trommelstrasse 7
20359 Hamburg p. 09

ST. PAULI
hinterconti
Balduinstraße 24,
20359 Hamburg p. 10

Künstlerhaus Vorwerk-Stift/Galerie 21
Vorwerkstr.21
20357 Hamburg p. 11

Galerie Genscher
Marktstrasse 138
20357 Hamburg p. 12

NEUSTADT
Raum linksrechts
Valentinskamp 37
20355 Hamburg p. 13

mom art space
Valentinskamp 34a
20355 Hamburg p. 14

Galerie Speckstrasse
Speckstrasse 83–87
20355 Hamburg p. 15

Westwerk.
Admiralitätstr. 74
20459 Hamburg p. 16

ST. GEORG
bildwechsel
kirchenallee 25
20099 hamburg p. 17

nachtspeicher23 e.V.
Lindenstr. 23
20099 Hamburg p. 18

Come Over Chez Malik's
Kirchenweg 2,
20099 Hamburg p. 19

HAMMERBROOK
Oel-Früh TBA,
Wendenstraße 45B,
20097 Hamburg p. 20

xpon-art
Repsoldstraße 45
20097 Hamburg p. 21

Künstlerhaus Wendenstraße/Studio 45
Wendenstrasse 45 B–C
20097 Hamburg p. 22

EILBEK
Einstellungsraum e.V.
Wandsbeker Chaussee 11
22089 Hamburg p. 23

HAMBURG-NIENDORF
Künstlerhaus Sootbörn
Sootbörn 22
22453 Hamburg p. 24

BERGEDORF
Künstlerhaus
Hamburg-Bergedorf
Möörkenweg 18 g
21029 Hamburg p. 25

MOBILE LOCATIONS
noroom gallery p. 26
Kunst-Imbiss p. 27

ART OFF HAMBURG – INITIATIVE DER FREIEN KUNSTORTE IN HAMBURG

Wussten Sie, dass es in Hamburg eine quicklebendige freie Kunstszene gibt, die sich jenseits der bereits etablierten Ausstellungshäuser ganz und gar dem aktuellen Kunstschaffen in unserer Stadt widmet? Am Puls der Stadt und international aktiv, schaffen diese Kunstinitiativen jene Bedingungen in Hamburg, in denen Kunst entwickelt und erprobt werden kann.

An über 23 Orten – von Hamburgs Peripherie, Niendorf, Wandsbek und Bergedorf, über Ottensen/Altona bis in die zentrumsnahen Viertel des Schanzen-, Karolinen-, Gängeviertels und der Fleetinsel – haben Hamburgs OFF-Initiativen ein weites Netz künstlerischer Aktivitäten gespannt, das über Jahrzehnte gewachsen ist und jedes Jahr weiter wächst. In ehemaligen Schulen, Fabriketagen, Kellern, Ladenlokalen, einem Kino, einem Blumenladen, einem aufgegebenen Friseur-Institut, einer Kaserne und den historischen Gebäuden des Gängeviertels sind diese von Künstler*innen bespielt und unterhaltenen Räume zu finden. Vielfältig und besonders sind auch die künstlerischen Konzepte, inhaltlichen Ausrichtungen, das Alter und die Größen der einzelnen Gruppen. All diese Kunstorte verbindet die nichtkommerzielle, freie künstlerische Ausrichtung ihrer Arbeit, Selbstbestimmung und gleichberechtigte Partizipation aller Mitwirkenden.

Durch den direkten Kontakt mit dem Publikum, das unentgeltlichen Zutritt hat, und durch vielfältige, auch internationale Kooperationen gelingt ein Austausch von künstlerischen Positionen, der für das Entstehen von Kunst ebenso lebenswichtig ist, wie der Unterhalt von Atelier- und Ausstellungsräumen.

Die Bildende Kunst ist heute Sammelbecken vieler Äußerungsformen und die kreative Disziplin schlechthin geworden. Sie kümmert sich um die

vielfältigen Erscheinungen unseres heutigen und zukünftigen Lebens. Wenn diese Kunst frei von Marktmechanismen, eingebettet in ihren städtischen Vierteln und in der offenen Diskussion mit einem interessierten Publikum entstehen kann, ist sie für unsere Stadt und darüber hinaus zukunftsweisend. Denn sie entwirft ständig neue und andere Modelle, die bei den großen, zu erwartenden Umwälzungen durch umweltpolitischen Handlungsdruck und Digitalisierung dringend gebraucht werden.

Deshalb ist es wichtig, auf die Tatsache hinzuweisen, dass weder die Künstler*innen noch die Organisator*innen von Ausstellungen für ihre Arbeit honoriert werden! Im Jahr 2018 haben die Künstler*innen der genannten Kunstorte 44.534 nicht bezahlte Stunden für die Planung und Durchführung von öffentlichen Veranstaltungen geleistet. Mit 1.435 beteiligten Künstler*innen und 97.040 Besucher*innen aus dem In- und Ausland steht die Förderung der zeitgenössischen Kunstproduktion und der sie vertretenden Kunstorte in einem krassen Missverhältnis zu allen anderen Kunstsparten in Hamburg.

Um diese Situation zu benennen und zu verbessern, hat ART OFF Hamburg ein 10 Punkte-Papier veröffentlicht und der Hamburger Behörde für Kultur und Medien vorgelegt. Diese kleine Broschüre, die den Hamburger*innen die freien Kunstorte als kreative und dynamische Impulsgeber für die Zukunft näher bringt, soll der Anfang eines beginnenden Umdenkens sein für eine nachhaltige, freie Kunststadt Hamburg.

Besuchen sie unsere Ausstellungen! Wir freuen uns auf Sie!

ART OFF HAMBURG – INITIATIVE OF INDEPENDENT ART SPACES IN HAMBURG

Did you know that Hamburg has a dynamic independent art scene dedicated to the latest developments in contemporary arts that operates outside the established art institutions? Tuned to the beat of the city and internationally active, these art initiatives create the conditions in which innovative art can be developed and tested.

There are more than 23 alternative spaces – from the city outskirts of Nien-
dorf, Wandsbek Bergedorf and Ottensen/Altona to more central quarters like the Schanzen-, Karolinen-, Gängeviertel and the Fleetinsel weaving a tight web of artistic activities around the city, which has grown over the years and continues to proliferate. These places which are run and maintained by artists can be found in all kinds of locations: in former schools, factories, warehouses, cellars, shops, an abandoned cinema, a florist and an erstwhile hairdressing institute, barracks and even the old buildings of an entire historic quarter called Gängeviertel. Their multitude artistic concepts and thematic orientation, historic backgrounds and the number of members they each have are just as diverse and individual as are the venues themselves. But what they all have in common is the non-commercial focus and independent approach of their work, their autonomy and non-hierarchical organisation of their operations.

Fostering genuine dialogue with the public (which has free entry) and engaging in a range of international collaborations, these venues act as a platform for exploring and exchanging a variety of artistic strategies. This sustained activity is vital for stimulating the emergence of art as it is for simply maintaining artists' studios and exhibition spaces.

Nowadays the term fine arts embraces many different forms of artistic expression and has turned into **the** creative discipline par excellence. It gives shape to all kinds of ideas for life at present and in the future. Art of this kind can assume visionary character for our city, and beyond, if it is allowed to stay independent of market forces, is embedded in our specific urban contexts and rooted in open discourse with an interested audience. Since this art constantly creates new and different societal models that are urgently needed in view of the radical changes in ecology and digitalisation facing us.

So it is important to point out that neither the artists themselves nor the cultural agents organising exhibitions are remunerated in any way for their work! In 2018, artists and cultural agents working for Hamburg's independent art spaces spent 44,534 hours planning and organising public events without receiving any payment whatsoever. Involving some 1,435 artists and attracting 97,040 visitors from all over the world, the modest public funding for independent contemporary art production and artistic spaces continues to be utterly inadequate.

Thus ART OFF Hamburg, founded in June 2018 to represent the interests of the city's independent art spaces, has presented the Ministry of Culture and Media of Hamburg with a programme describing these conditions and calling for a radical overhaul of this dire situation. This small brochure, which we hope will offer residents or visitors to Hamburg an insight into the value of the city's independent art spaces as creative engines and dynamic catalysts for the future, is intended as a starting point for a vision of Hamburg as a sustainable, flourishing centre for independent art.

We look forward to seeing you in our exhibitions!

2025 KUNST & KULTUR E.V.

www.2025ev.de / 2025 pausiert zur Zeit / 2025 is taking a temporary break – further details on the website

Die Ausstellungstätigkeit im Projektraum von 2025 beginnt im Jahr 2009. Von 2014–2018 stand jeden Freitag des Jahres der Raum für eine künstlerische AKTION von 20.00–23.00 Uhr offen. Es waren ausdrücklich alle künstlerischen Ausdrucksformen erlaubt. Darüber hinaus auch Positionen, die sich an den Rändern etablierter Kunstrichtungen befinden. Die Aktionen wurden zeitnah und fortlaufend auf der eigens eingerichteten Website dokumentiert.

The exhibition activity in the project space starts in 2009, from 2014–2018 the exhibition series "ACTION" was accommodated. ACTION opens every Friday evening of the year from 8 to 11 p.m. to present an artistic position. All artistic expressions are encouraged, as well as positions located on the periphery of established art forms. The exhibitions are documented soon after taking place and uploaded continuously on the new created website.



gegründet/founded: 2009, Adresse/address: Ruhrstraße 88, 22761 Hamburg
Anfahrt/access: S-Bahn Holstenstraße, Bus 3 Haltestelle/stop Schützenstraße (Mitte)



© Sabine Mohr

FRISE – KÜNSTLERHAUS HAMBURG E.V. & ABZ E.V.
www.frise.de

Die erste Künstler*innen – Genossenschaft Hamburgs, die FRISE, wurde von den Vereinen Künstlerhaus Weidenallee (seit 1977) und ABZ (seit 1994) in einem ehemaligen Friseur-Institut gegründet. Produktion, Austausch, Ausstellung – ist das Motto des Künstlerhauses. Aktuell arbeiten dort 54 Künstler*innen der Bereiche bildende Kunst und visuelle Medien auf 2.400 qm. Der künstlerische Austausch geschieht untereinander und mit den Gastkünstler*innen und Kunstorganisationen weltweit im Gastatelier FRISE AIR. Der Ausstellungsraum zeigt experimentelle, zeitgenössische Kunst. Ein Vortrags- und Filmprogramm begleitet das Jahresprogramm.

Frise, Hamburg's first artists' cooperative, was founded by the artists' associations Künstlerhaus Weidenallee (since 1977) and ABZ (since 1994) in a former hairdressing institute. "Production, exchange, exhibition" is the motto of this artists' house covering 2.400 sq. m.

gegründet/founded: 1977/1994, Adresse/address: Arnoldstrasse 26, 22765 Hamburg
 Anfahrt/access: S-Bahn Hamburg Altona

FRAPPANT E.V.
www.frappant.org

Frappant gilt als feste Größe in der Kunstszene und leistet mit seinem vielseitigen Programm einen Beitrag zum überregionalen kulturellen Austausch. In einer denkmalgeschützten ehemaligen Kaserne in Altona bietet der Verein in 200 qm Räumen ein wechselndes Ausstellungsprogramm, Konzerte, Lesungen und Diskussionen. Das Frappant ist weit über die Grenzen Hamburgs hinaus bekannt und feiert 2019 sein zehnjähriges Jubiläum.

Frappant is considered a major player in the city's art scene, hosting a versatile programme that makes a stimulating contribution to cultural dialogue within and beyond Hamburg. In a former barracks in Altona, now a listed building, Frappant's 200 sq. m. exhibition spaces offer a varying exhibition programme, interspersed with concerts, readings and discussions. With a reputation that stretches far beyond Hamburg, Frappant, celebrates its tenth anniversary in 2019.



© Lena Jürgensen

gegründet/founded: 2009, Adresse/address: Zeiseweg 9, 22765 Hamburg
 Anfahrt/access: S-Bahn Holstenstraße, Bus 15, Opening times: Sa+So/Sat+Sun 14.00-19.00 Uhr



© Olaf Scheller

FAKTOR E.V. www.faktor.hamburg

Das FAKTOR an der Sternbrücke, ursprünglich als Kino erbaut, beeindruckt durch einen besonderen und großen Veranstaltungsraum, den es als Plattform für interdisziplinäre Zusammenarbeit nutzt. Es spiegelt dadurch die unterschiedlichen Ausrichtungen der Mitglieder wieder. Seit 2015 finden hier zusätzlich zum regelmäßigen Ausstellungsbetrieb Konzerte, Kino, Performances, Workshops statt. Schnittstellen verschiedener Kunstformen werden experimentell verbunden und diskutiert.

FAKTOR, formerly a cinema and located by the "Sternbrücke" bridge, is a large venue for interdisciplinary collaborations whose programme reflects the diversity of interests of its members. In addition to regular exhibitions, the group hosts concerts, performances, film screenings and workshops. FAKTOR is a forum for experimentally exploring and debating convergences between various art forms.

gegründet/founded: 2015, Adresse/address: Max-Brauer-Allee 229, 22769 Hamburg
Anfahrt/access: S-Bahn Holstenstrasse / Bus 3 bis/to Sternbrücke

8. SALON E.V. www.8salon.net

Der 8. Salon besteht seit 2010, verfügt über etwa 150 qm Ausstellungsfläche und zeigt im Jahr zehn größere und fünf kleinere Ausstellungen. Angeschlossen ist eine Präsenz-Bibliothek zur Moderne und Geschichte der Kunst, die während der Öffnungszeiten jedem zugänglich ist. Außerdem vermietet der 8. Salon an Künstler*innen Atelierflächen zum Unkostenpreis der Miete.

The artists' group 8. Salon (8th Salon), founded in 2010, has an exhibition space of about 150 sq. m. and hosts ten large and five smaller-format exhibitions each year. The group also runs a reference library specialising in Modernism and art history, which is publicly available during opening times. In addition, 8. Salon rents studio space to artists at cost price.



© 8. Salon

gegründet/founded: 2010, Adresse/address: Trommelstrasse 7, 20359 Hamburg
Anfahrt/access: S1, S2, S3 Reeperbahn, Opening times: Do-Sa/Tues-Sat 15.00-18.00 Uhr



© Jevgenij Roppel

HINTERCONTI

www.hinterconti.de

Das hinterconti organisiert seit 1999 wechselnde Ausstellungen Hamburger und internationaler Künstler*innen. Der Schwerpunkt liegt darauf, Produktionsprozessen und künstlerischer Praxis ein Forum zu bieten. Das hinterconti ist seit vielen Jahren ein gesuchter Ort des Gesprächs, wo Fragestellungen skizziert und Arbeiten gezeigt werden können, die sich noch im Prozess befinden. Im Sommer haben Gäste die Möglichkeit, am Ausstellungsort zu wohnen.

Hinterconti has been organising exhibitions of Hamburg-based and international artists since its inception in 1999. As a well-known project room, hinterconti provides a platform for artistic practice and production processes. Hinterconti is a space for testing ideas, discussing artistic methods and showing works in progress. Guest artists are welcome to live and work at the exhibition space in the summer months.

gegründet/founded: 1999, Adresse/address: Balduinstrasse 24, 20359 Hamburg
Anfahrt/access: S-Bahn Reeperbahn (Ausgang/exit Hans-Albers-Platz)

GALERIE 21

www.vorwerkstift.de/galerie-21

Im Vorwerk-Stift leben seit 30 Jahren Künstlerinnen und Künstler aus verschiedenen Nationen und Generationen zusammen. In einem großen Wohnhaus mit weitläufiger Gartenanlage organisieren sie kulturelle Veranstaltungen, Konzerte, Sommerfestivals und Flohmärkte. In der haus-internen Galerie 21 finden regelmäßige Ausstellungen statt. Nationale und internationale Gäste sind während Kurzzeitresidenzen ebenfalls in das Haus eingebunden.

Artists from different countries and generations have been living together in the Vorwerk-Stift for some 30 years. In their large residential building with its spacious garden members organise cultural events, concerts, summer festivals and flea markets. The in-house art space Galerie 21 hosts regular exhibitions. During their short-term residences guest artists from Germany and abroad also participate in the house's activities.



© Jevgenij Roppel

gegründet/founded: 1990, Adresse/address: Vorwerkstr. 21/ Marktstr. 107, 20357 Hamburg
Anfahrt/access: U3 Feldstr. oder U2 Messehallen



GALERIE GENSCHER
www.galerie-genscher.com

Das Ausstellungsprogramm umfasst seit 2007 Präsentationen von Gegenwartskunst junger Künstler*innen und in diesem Kontext Lesungen, Filmvorführungen, Vorträge und Symposien. Nachdem das Atelierhaus und die Räumlichkeiten der Galerie durch die Stadt Hamburg saniert wurden, konnte das Programm erfolgreich auf andere Orte übertragen werden – wie etwa bei der temporären „Container- Galerie“ am Millerntor. Die Galerie Genscher ist seit 2016 wieder in ihre Räume zurückgekehrt.

Since 2007, the exhibition programme has comprised presentations of contemporary art by young artists and, in conjunction, readings, film screenings, lectures and symposia. During the refurbishment of the studio complex and the gallery space by the city authorities the gallery's programme was successfully transferred to alternative venues. In 2016 Galerie Genscher was able to return to its original location.

gegründet/founded: 2007, Adresse/address: Marktstrasse 138, Hinterhof, 20357 Hamburg
 Anfahrt/access: U2 Messehallen/U3 Feldstrasse/S 21 Sternschanze

RAUM LINKSRECHTS
www.raumlinksrechts.com

Der Raum linksrechts im Gängeviertel bietet jungen Hamburger Künstler*innen die Chance, Experimente zu wagen und genreübergreifende Ausstellungskonzepte zu realisieren. Sein Ausstellungsprogramm ist geprägt durch die Besonderheit der Raumaufteilung aus zwei Ausstellungsräumen: Der linke Raum ist weiß gehalten, der rechte schwarz. Diese Kontrastierung setzt sich fort in seinem Leitbild und der Offenheit für verschiedenste Formen des künstlerischen Ausdrucks.

Raum linksrechts in the Gängeviertel offers young Hamburg artists the chance to experiment with mixed-genre exhibition concepts. Its exhibition programme is characterised by the special nature of the gallery layout consisting of two separate rooms either side of the entrance: the left room is white, the right one is black. This contrast is echoed in the gallery's core concept and openness to different forms of artistic expression.



gegründet/founded: 2012, Adresse/address: Valentinskamp 37, 20355 Hamburg
 Anfahrt/access: U2 Gänsemarkt (Ausgang/exit: Caffamacherreihe)



© Franziska Holz

MOM ART SPACE

www.fabrique.das-gaengeviertel.info

Der im Erdgeschoss der Fabrique gelegene, sanierte Raum hat mit seinen ca. 90 qm quasi-institutionelle Ausstellungsmöglichkeiten. Seit der Neueröffnung im März 2016 ist er einem White Cube ähnlich und bietet Platz für raumgreifende Installationen sowie klassische Hängungen. Er ist eines der Herzen des soziokulturellen Zentrums des 2009 besetzten Gängeviertels.

The refurbished space on the ground floor of the Fabrique covering approx. 90 sq. m. provides quasi-institutional conditions for hosting exhibitions. Since its reopening in March 2016, it gives space, not unlike a White Cube, for expansive installations as well as classic exhibition displays. mom art space is one of the hearts of the Gängeviertel socio-cultural complex, established when the buildings were occupied in 2009.

gegründet/founded: 2009, Adresse/address: Valentinskamp 34a, 20355 Hamburg
Anfahrt/access: die Brache/yard behind Speckstrasse, U2 Gänsemarkt/Caffamacherreihe)

SPECKSTRASSE

www.das-gaengeviertel.info/gaengeviertel/portraits-haeuser/speckstrasse.html

Die für eine Galerie eher ungewohnten Räumlichkeiten, zwei unsanierte Wohnungen im Hochparterre mit vielen Zimmern, laden experimentierfreudige Künstler*innen dazu ein, auch unübliche Kunstprojekte zu wagen. Die Patina der Wände und der ganz eigene Charme der alten Wohnräume kommen bei Gruppenausstellungen besonders zum Tragen.

The two unrenovated apartments on the mezzanine floor covering about 100 sq. m. offer an unfamiliar setting for a gallery. Above all, experimentally minded artists working on unusual art projects are invited to show here. The patina of the walls and the very particular charm of the house's old rooms bring to bear especially in group exhibitions.



© Galerie Speckstrasse

gegründet/founded: 2009, Adresse/address: Speckstrasse 83-85, 20355 Hamburg
Anfahrt/access: U2 Gänsemarkt, Ausgang/exit Caffamacherreihe



WESTWERK.
www.westwerk.org

Das Westwerk, ein 1985 gegründetes Künstlerhaus mit einer Ausstellungsfläche von 230 qm, befindet sich in einem ehemaligen Speicherhaus auf der Fleetinsel. Mit 35 Mitgliedern arbeitet das Westwerk als Mehrspartenhaus, als Ort des genreübergreifenden Experiments, der künstlerischen Begegnung, Kollaboration und des Austausches für Künstler*innen, Musiker*innen, Performer*innen u.v.m. Schwerpunkt: der Dialog mit anderen Kunstorten und Initiativen aus Hamburg sowie anderen Städten und Ländern.

Westwerk is a multidisciplinary artists' house founded in 1985 in a historic warehouse in central Hamburg, with an exhibition space of 230 sq. m. A place of cross-media experiment, encounter and exchange for artists, musicians, performers and more, focused on interaction with other art venues in and beyond Germany.

gegründet/founded: 1985, Adresse/address: Admiralitätsstrasse 74, 20459 Hamburg
 Anfahrt/access: U3 Rödingsmarkt / S-Bahn Stadthausbrücke

BILDWECHSEL E.V.
www.bildwechsel.org

Bildwechsel ist ein Künstler*innen- und Aktivist*innen-Netzwerk, das seit 1979 zwei einmalige Archive – die Videokollektion und das Künstlerinnenarchiv – pflegt. Für Erhalt und Erweiterung der Bestände und des Netzwerks, auch um sein vielfältiges Spektrum immer anders und neu zu präsentieren, organisiert bildwechsel die unterschiedlichsten künstlerischen Aktivitäten.

Bildwechsel is a self-organised association of women artists and activists that has been operating since 1979. It maintains two unique and constantly growing archives of (video) work by women+ artists. In order to preserve and expand its collection and its network, as well as to present its broad spectrum of work in ever-changing and new ways, bildwechsel organises a wide range of artistic activities.



Adresse/address: Kirchenallee 25, 20099 Hamburg, Anfahrt/access: U-Bahn, S-Bahn: Hamburg Hauptbahnhof/Central Station, Central opening hours: wed 2 to 7 p.m.



© Grima Chevarek

NACHTSPEICHER23 E.V.
www.nachtspeicher23.de

Die Galerie nachtspeicher23 ist ein seit 2008 bestehender Off-Space im Hamburger Stadtteil St. Georg. Ziel ist es, zeitgenössische Kunst einem breiten Publikum nahezubringen, Künstler*innen die Möglichkeit zum Experimentieren zu geben, Talente zu fördern sowie die Kommunikation über unterschiedliche Themen anzuregen. Durch ein großes Schaufenster sind die Ausstellungen auch außerhalb der Öffnungszeiten sichtbar.

The nachtspeicher23 gallery, founded in 2008, is an alternative art space in Hamburg's St. Georg district. Our aim is to bring contemporary art closer to a broad audience, giving artists the opportunity and the space to experiment. We encourage emerging talents and foster debate about a variety of topics. Outside opening hours, exhibitions can also be viewed through the gallery's large display windows.

gegründet/founded: 2008, Adresse/address: Lindenstrasse 23, 20099 Hamburg, Anfahrt/access: U1 Lohmühlenstrasse + U2, U3, S1, S11, S21 Berliner Tor/Hbf fußläufig/on foot from CS

COME OVER CHEZ MALIK'S
<https://www.facebook.com/comeoverchezmaliks>

Come Over Chez Malik's ist ein Off-Space, der sich in unmittelbarer Nähe des Hamburger Hauptbahnhofs befindet. Im Keller einer dort ansässigen Bar wird in regelmäßigen Abständen ein vielfältiges Programm bestehend aus Ausstellungen, Performances, Konzerten und Filmabenden aufgestellt, die nur genau einen Eröffnungsabend und eine Nacht andauern.

Come Over Chez Malik's is an alternative space close to Hamburg Central Station. Located in the basement of a local bar, it hosts a regular and varied programme of exhibitions, performances, concerts and film evenings. The exact duration of each event is only the opening evening and one night.



© Eliana Mülzew

gegründet/founded: 2014, Adresse/address: Kirchweg 2, 20099 Hamburg
 Anfahrt/access: S- & U-Bahn Hauptbahnhof/Central Station



© Oel-Früh

OEL-FRÜH

www.oelfrueh.org

Die Galerie Oel-Früh verdankt ihren Namen den gleichnamigen Räumen am Brandshofer Deich in Hamburg, die sie bis 2012 nutzte. Ab Mai 2019 bespielt sie einen temporären Ort mit Einzelausstellungen überregionaler Künstler*innen. Die Galerie Oel-Früh steht für zeitgenössische und unabhängige Kunst, die in Hamburg einen festen Platz für Künstler*innen und Kulturschaffende gefunden hat.

The Gallery Oel-Früh owes its name to the eponymous venue previously located at Brandshofer Deich (in Hamburg's dockland) until 2012. Re-launching in May 2019, the gallery will be presenting solo exhibitions by supra-regional artists at a temporary location. Oel-Früh stands for contemporary and independent art that has found a permanent place in Hamburg for artists and cultural producers.

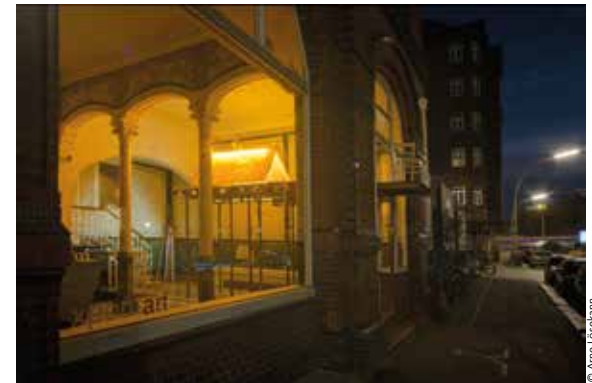
Adresse/address: Wendenstraße 45B, 20097 Hamburg, Ausstellungsraum / Exhibition Room
TBA, Anfahrt/access: S31 Hammerbrook (City Süd)

XPON-ART

<http://xpon-art.de>

Die xpon-art gallery ist ein Projektraum, der sich in der „Münzburg“ (1886) über 200qm erstreckt und sich auf thematische Gruppenausstellungen zeitgenössischer Kunst konzentriert. Die Intention der Galerie ist es, eine Position zwischen kommerziellen Galerien und selbst organisierten Ausstellungen von Nachwuchskünstler*innen zu formen und diese zu fördern. Sie kooperiert u.a. mit Universitäten, Kollektiven und freien Kuratoren.

The xpon-art gallery is a 200 sq. m. project space in the Münzburg quarter that dates back to 1886. The space focuses on thematic group exhibitions of contemporary art. The gallery seeks to shape and promote a position between commercial galleries and self-organised exhibitions of emerging artists. Xpon-art cooperates with universities, collectives and freelance curators.



© Anne Löbekem

gegründet/founded: 2007, Adresse/address: Repsoldstrasse 45, 20097 Hamburg
Anfahrt/access: S+U Bahn Hauptbahnhof/Hamburg Central Station



© Josephin Böttger

STUDIO 45 www.wendenstrasse.org

Das Künstlerhaus Wendenstraße ist eine Ateliergemeinschaft in Hamburg-Hammerbrook. Umringt von Bürobauten, die dieses Quartier dominieren, arbeiten hier um die 70 Künstlerinnen und Künstler. Im Studio 45 finden regelmäßig Ausstellungen, Konzerte und interdisziplinäre Projekte statt. Der Raum dient als Experimentierlabor für Kunst am lebenden Geiste. Alle sind willkommen.

Künstlerhaus Wendenstrasse is a community of artists' studios in Hamburg's Hammerbrook district. About 70 artists work in this house in a district dominated by office buildings. Exhibitions, concerts and other inter-disciplinary projects are regularly hosted in the art space Studio 45. The space serves as an experimental laboratory to artistically investigate the living spirit. Everyone is welcome!

gegründet/founded: 1989/2016, Adresse/address: Wendenstrasse 45 B-C, 20097 Hamburg
Anfahrt/access: S31 Hammerbrook (City Süd)

EINSTELLUNGSRAUM E.V. www.einstellungsraum.de

Der EINSTELLUNGSRAUM ist eine Initiative von Künstler*innen, die es sich zum Ziel gesetzt haben, eine interessierte Öffentlichkeit über Kunst und Kultur der Gegenwart zu informieren. In den Parterre- und Kellerräumen eines ehemaligen Blumengeschäftes an der Wandsbeker Chaussee organisiert der Verein wie in einem Feldforschungsprojekt Ausstellungen und Vorträge. Im Besonderen widmet er sich der Automobilität und sucht, deren Phänomene zu ergründen.

EINSTELLUNGSRAUM is an initiative of artists whose goal is to inform an interested public about contemporary art and culture. In the ground floor and basement spaces of this former flower shop on the Wandsbeker Chaussee, a busy traffic artery, the association organises exhibitions and lectures, similar to an on-going field project. The gallery programme is dedicated in particular to exploring issues related to automobility.



© Elke Suhr

gegründet/founded: 2001, Adresse/address: Wandsbeker Chaussee 11, 22089 Hamburg
Anfahrt/access: U1 Wartenau, Bus 25, 35, 36



© Künstlerhaus Sootbörn

KÜNSTLERHAUS SOOTBÖRN

www.kuenstlerhaus-sootboern.de

Die im Künstlerhaus Sootbörn arbeitenden Künstler*innen sorgen seit 1992 für viel beachtete Ausstellungsereignisse. Unter der Obhut eines „Paten“ aus dem Künstlerhaus gelingt es, bildende Kunst mit anderen Kunstsparten zu verbinden. Damit wird eine persönliche und verbindliche Beziehung zum Haus hergestellt, während sich der Kreis der gezeigten künstlerischen Positionen stetig erweitert. Das Sootbörn bietet beeindruckende Ausstellungsflächen auf einem weiten Areal. Es vergibt Stipendien und hat ein Forum für Nachlässe.

The resident members of the artists' house Sootbörn have presented numerous acclaimed exhibitions since its founding in 1992. With each exhibition organised by changing "sponsors" from among the members Sootbörn connects fine art with other media.

gegründet/founded: 1992, Adresse/address: Sootbörn 22, 22453 Hamburg/Niendorf
Anfahrt/access: U2 Niendorfer Markt

KÜNSTLERHAUS HAMBURG-BERGEDORF

www.kuenstlerhaus-bergedorf.de

Das Haus wurde 1994 durch die Kulturbehörde ausgebaut. Betreut wird es durch den Verein Ateliers für die Kunst e.V. In Eigenregie und auf ihre Kosten gestalteten die ansässigen Künstler*innen einen ca. 100 qm großen Lagerraum zur Galerie um: als Stätte der Begegnung und der Information über zeitgenössische Kunst. Seit ihrem Bestehen zeigten sie hier ca. 100 Einzel- bzw. Gruppenausstellungen.

The artists' house was converted by the Hamburg Ministry of Arts in 1994. It is run by the association Ateliers für die Kunst e.V. On their own initiative and expense, the resident artists converted a storage room of approx. 100 sq. m. into a gallery. This now serves as a meeting place and information centre about contemporary art. Since its inception member artists have presented some 100 solo and group shows.



© Künstlerhaus Hamburg Bergedorf

gegründet/founded: 1994, Adresse/address: Möörkenweg 18 b-g, 21029 Hamburg
Anfahrt/access: S21 to Bergedorf, Ringlinie 135 (Haltestelle/stop Hermann-Distel-Strasse)



NOROOM GALLERY
www.noroomgallery.com

Die noroom gallery produziert Präsentations- und Vermittlungsformen jenseits des White Cube. Sie zeigt kein „was“ sondern „wie“. In vielbeachteten Projekten und einem etablierten „KunstHasserStammTisch“ lotet sie Zugangsformen zur Kunst aus und macht sie sichtbar. Sie hat keinen festen Galerieraum und tritt an ausgesuchten Hamburger Orten auf, um die Verbindung von Kunst mit anderen gesellschaftlichen Feldern aufzuzeigen.

The noroomgallery produces forms of presenting and communicating art beyond the "white cube" format. Its focus is not on "what" but on "how". In various acclaimed projects and the now regularly held "ArtHatersRound-Table" it has explored and visibly articulated different forms of access to art. As a gallery without a permanent space it pops up at selected sites around Hamburg in order to show connections and cooperations between art and other social fields.

gegründet/founded: 1997
 Mobiler Standort/mobile location

KUNST-IMBISS
www.kunst-imbiss.de

Auf den ersten Blick sieht er aus wie ein normaler Imbisswagen. Erst beim Näherkommen wird klar: Hier findet die Kunst von 100 Künstler*innen den Weg auf Straßen und Plätze – eine ambulante Kunstversorgung vor Ort. Dabei geht das Experiment einen Schritt weiter: Nicht die Werke, sondern die Ideen dahinter, stehen im Mittelpunkt. Der Kunst-Imbiss hat keinen festen Standort, sondern ist immer da, wo man ihn nicht vermutet.

The Kunst-Imbiss is constantly changing location. It is a point of contact on streets and squares, wherever one would least expect to find art on offer. Through its unassuming "disguise" as a mobile food vendor and the performative way in which it operates, Kunst-Imbiss succeeds in reducing the inhibitions and reservations of people otherwise unaccustomed to art. More than 100 artists participate/are represented in the project, but its key focus is less on the works than on the ideas behind them.



gegründet/founded: 2005
 Mobiler Standort/mobile location, Exhibition space: 8 qm

FÜR EINE FREIE KUNSTSTADT HAMBURG

- 1 **Eine 0 mehr für die Hamburger Kunstorte und Initiativen,**
d.h. eine Erhöhung der Fördersumme von 175.000€ auf 1.750.000€
- 2 **Budget für eine gemeinsame Öffentlichkeitsarbeit der freien Kunstorte,** um mehr Sichtbarkeit zu gewinnen (durch Plakate, Website, social media)
- 3 **Faire Honorierung für ausstellende Künstler*innen und Akteur*innen der freien Kunstorte,** die allein 2018 44.534 Stunden an Konzeption und Durchführung von Veranstaltungen arbeiteten, an denen 1.435 Künstler*innen beteiligt waren und sich über 97.040 Besucher freuten. Es braucht einen Fonds, um diese Arbeitsleistung fair zu honorieren
- 4 **Schaffung und langfristige Sicherung von günstigen Ateliers und Ausstellungsflächen**
- 5 **Etat für internationalen Künstler*innen Austausch,** um Gastateliers in den geeigneten Kunstorten zu etablieren
- 6 **Flexibilität und Planungssicherheit,** Freiräume für kurzfristige Entscheidungen, längerfristige Planungssicherheit für die lange bestehenden Orte
- 7 **Wiederbelebung der Woche der Bildenden Kunst in Hamburg,** damit die Vielfalt der Kunststadt Hamburg sichtbar wird
- 8 **Runder Tisch (OFF-CIRCLE) mit allen beteiligten Akteur*innen,** um über Transparenz, Kooperationen, Vergabemodalitäten, Jurierung, die Kultur- und Tourismustaxe und den kommenden Doppelhaushalt zu reden

- 9 **Umstrukturierung der Förderlandschaft**, um innovative und zukunftsfähige Konzepte zu erkennen und zu unterstützen
- 10 **Vernetzung aller Akteure der Bildenden Kunst in Hamburg**, Entwicklung einer gemeinsamen Zukunftsvision für die Kunststadt Hamburg

ART OFF Hamburg setzt sich für die freien Kunstinitiativen Hamburgs ein, weist auf ihre Vorbildfunktion in einer nachhaltigen Stadtentwicklung hin und fordert eine angemessene Wertschätzung ihrer Arbeit.

FOR HAMBURG AS A FREE CITY OF ART

- 1 **A further zero for Hamburg's art spaces and initiatives**, raising annual funding from 175,000€ to 1,750,000€.
- 2 **Budget for joint PR for independent art spaces** to increase their visibility (through posters, website, social media).
- 3 **Fair remuneration for exhibiting artists and agents of the independent art venues.**
Altogether 44,534 hours spent working on envisaging and realising art events in 2018 alone. 1,435 artists participated in these events and drew over 97,040 visitors. Funds to recompense this work fairly are needed.
- 4 **Creation with long-term security of affordable studios and exhibition spaces.**
- 5 **Budget for international artists' exchange** to establish guest studios in suitable art venues.

- 6 **Flexibility and planning security**, freedom for short-term decision-making, long-term planning security for long-existing locations.
- 7 **Revival of the "Woche der Bildenden Kunst" (Week of Fine Arts)** in Hamburg to raise visibility of artistic diversity in Hamburg as a free city of art.
- 8 **Round table (OFF-CIRCLE) involving all participants in Hamburg's art scene** to discuss transparency, cooperation, award procedures, jury panels, the city's culture and tourism tax, and the forthcoming two-year budget.
- 9 **Restructuring funding programmes to identify** and support innovative and sustainable concepts.
- 10 **Networking of all participants in Hamburg's art scene**, development of a shared vision for the future of Hamburg as a free city of art.

ART OFF Hamburg champions the interests of Hamburg's artist-run art initiatives, publicises their function as role models for sustainable urban development and calls for proper recognition of their work and contribution.



ART OFF Hamburg übergibt die Programmanträge 2019 als Geschenk an den Senator
ART OFF Hamburg presenting the collected funding applications for 2019 as a gift to the Senator for Culture



zusammen mit einer schlappen Null. together with just an additional zero.

support@art-off-hamburg.de


Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien

Gefördert von der Behörde für Kultur und Medien

Walk 1

**BAHRENFELD/OTTENSEN/
ALTONA-NORD/ALTONA-ALTSTADT**

2025 Kunst & Kultur e.V.

Frise

Frappant e.V.

Künstlerhaus Faktor e.V.

8. Salon e.V.

hinterconti

Walk 3

ST. PAULI/NEUSTADT

Künstlerhaus Vorwerk-Stift/Galerie 21

Galerie Genscher

Raum linksrechts

mom art space

Galerie Speckstrasse

Westwerk.

MOBILE LOCATIONS

noroom gallery

Kunst-Imbiss

Walk 2

**ST. GEORG/HAMMERBROOK/
EILBEK**

bildwechsel

nachtspeicher23 e.V.

Come Over Chez Malik's

Oel-Früh

xpon-art

Künstlerhaus Wendenstraße/Studio 45

Einstellungsraum e.V.

Walk 4

HAMBURG-NIENDORF

Künstlerhaus Sootbörn

Walk 5

BERGEDORF

Künstlerhaus Hamburg-Bergedorf

